

Cuentos de todos colores

Roser Ros/Martha EScudero
Toledo, crisol de culturas
Mayo de 2006

Cuentos de todos los colores es un proyecto sobre diversidad y oralidad dirigido a niños y adolescentes que se desarrolla en escuelas y bibliotecas de Catalunya desde hace más de diez años. Inició sus pasos en el marco de la Associació de Mestres Rosa Sensat y desde hace 5 años lo organiza Tantàgora Serveis Culturals (ver www.tantagora.net).

Cuentos de todos los colores es un proyecto sobre la diversidad y sobre la oralidad. Por boca de diferentes narradores, se escuchan cuentos que dan a conocer las respuestas que comunidades culturales y lingüísticas han generado ante las incógnitas del universo, desde las cosas más grandes hasta las más pequeñas.

Los cuentos de tradición oral circulan de boca a oreja, sus palabras vehiculan la opinión de una comunidad, pero no pretenden ser verdad científica, pues se mueven en una escala de pensamiento ancestral, primario, humano, emotivo, profundo.

Se constata que los mensajes que envían los relatos son bien recibidos por su formato de cuento de tradición oral, género literario dotado de una estructura interna capaz de ordenar y de dar coherencia a los hechos que evoca, profundamente humanos.

Cuando un cuento penetra en el oído, sus elementos hacen resonar los referentes culturales depositados en la memoria. Con su recepción la emoción se multiplica, la autoafirmación crece, y con ella la sensación de pertenencia a un grupo cultural, el orgullo de la diferencia.

Mas, los cuentos seducen tanto por lo que cuentan como por los canales por donde transitan. Para transmitirlos oralmente, de boca a oído, utilizamos una forma de expresión que nos acerca y relaciona con el otro de forma inmediata, directa. Así, mientras el ojo del oyente se fija en la persona que cuenta –en el movimiento de su cuerpo–, su oído retiene el sonido de la voz que le ha tenido cautivo por un rato.

La armonía existente entre una cosa y otra se entremezclan con la historia contada, generando en el oyente un estado de bienestar capaz de provocar cierta emoción, elemento imprescindible para convertir un cuento contado en un recuerdo, en memoria, en bagaje cultural.